Министерство образования Красноярского края

КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

**Методические рекомендации**

**по самостоятельной работе студентов**

 **по дисциплине ОУД.04. История**

 Специальности

 **35.02.07. Механизация сельского хозяйства**

 **23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**

Минусинск, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНЫ  |  УТВЕРЖДАЮ:  |
| на заседании ЦК дисциплин социально-гуманитарного цикла  |  Заместитель директора  |
| Протокол № \_\_\_  |  по учебной работе  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Гуренок  |  \_\_\_\_\_\_\_И.В. Гуменко  |
| « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  |  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.  |

 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для всех специальностей (утв. Приказом Минобрнауки России от 28.07.2014 №832, зарегистрировано в Минюсте России от 19.08.2014 № 33638). Методические рекомендации предназначены для обучающихся первых курсовпо выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

Организация – разработчик: КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

Разработчик Дмитриенко И.Н., преподаватель КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

Содержание

 Ведение……………………………………………………………………4

 1.Задания для самостоятельного выполнения………………………….9

 2. Информационное обеспечение самостоятельной работы

 студентов………………………………………………………………17

 Заключение ………………………………………………………………19

 Приложения ……………………………………………………………..20

**Введение**

Современному обществу необходимы специалисты, обладающие профессиональными компетенциями и гражданскими личностными качествами

Программа учебной дисциплины «История» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников среднего профессионального образования по специальности: **23.02.03** Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, **35.02.07** Механизация сельского хозяйства.

На самостоятельную деятельность студента планируется 1/3 объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по дисциплине «История», что отражается в учебном плане и рабочей программе.

**Целями** **самостоятельной работы являются:**

- формирование -  общих компетенций, определённых в ФГОС;

- закрепление и углубление знаний, полученных во время аудиторных занятий;

- формирование умений и навыков самостоятельной работы;

-способность к самоорганизации.

**Задачами самостоятельной работы являются:**

• систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

• углубление и расширение теоретических знаний;

• формирование умений использовать справочники, оформление деловых бумаг;

• развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

• формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

• развитие исследовательских умений;

• использование материала, собранного и полученного в ходе внеаудиторной деятельности, на практических занятиях, для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

На самостоятельную деятельность студента планируется 1/3 объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по дисциплине «История», что отражается в учебном плане и рабочей программе.

**Виды самостоятельных заданий** разнообразные: подготовка рефератов, конспектов, сообщений, презентаций, написание эссе и др. Самостоятельная работа студентов организуется с учетом дифференцированного личностно-ориентированного подхода, студентам даются соответствующие рекомендации по выполнению различных видов самостоятельных заданий. Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят самостоятельно овладеть знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, опытом творческой и исследовательской работы, и направлены на формирование следующих **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

 ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

* основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
* основные исторические термины и даты;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

 использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

 соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

 осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, задания, порядок выполнения работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Время выполнения |
| Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества | 3 |
| Тема 2. Цивилизации Древнего мира | 3 |
| Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века | 4 |
| Тема 4. История России с древнейших времен до конца XVII века | 6 |
| Тема 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVIII веке | 4 |
| Тема 6. Россия в XVIII веке  | 4 |
| Тема 7. Становление индустриальной цивилизации | 4 |
| Тема 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока | 2 |
| Тема 9. Россия в XIX веке | 5 |
| Тема 10. От Новой истории к Новейшей | 4 |
| Тема 11. Между мировыми войнами | 4 |
| Тема 12. Вторая мировая война | 4 |
| Тема 13. Мир во второй половине XX века | 4 |
| Тема 14. СССР 1945-1991 гг. | 4 |
| Тема 15. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков | 4 |
| Итого | 59 |

**Задания для самостоятельного выполнения**

**Тема 1.** Древнейшая стадия истории человечества

**Вид работы:** работа с дополнительной литературой, выполнение письменного задания.

**Задание 1.** Написать эссе «Наш край в древности».

Для выполнения задания необходимо изучить материал по краеведению: **Красноярье: пять веков истории.** Учебное пособие по краеведению. Часть I – Красноярск: «Платина», 2005, С. 19-29. Посетить археологическую экспозицию регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова.

Работа должна содержать информацию об образе жизни людей в Каменном веке.

**Тема 2.** Цивилизации Древнего мира

**Вид работы:** работа с учебником и Интернет.

**Задание 1.**

Подготовить презентацию по теме «Культурное наследие Древних цивилизаций».

Структура презентации:

1. Культура Древнего Востока.
2. Культура Древней Греции.
3. Культура Древнего Рима.

Структура каждой части презентации:

1. Письменность.

2. Литература.

3. Архитектура.

4. Живопись, скульптура.

5 .Религия.

**Задание 2.** Подготовить сообщения по разделам презентации.

 Для выполнения заданий необходимо изучить содержание учебника: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.1 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 47 – 56. Подобрать иллюстративный материал с сайтов Интернет.

**Тема 3.** Цивилизации Запада и Востока в Средние века

**Вид работы:** работа с учебником и Интернет.

**Задание 1.** Прочесть параграф учебника: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.1 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 115 – 119.

**Задание 2.** Ответить (устно) на вопросы к параграфу.

**Задание3.** Подготовить мини-сообщения (желательно подобрать иллюстративный материал).

Темы сообщений:

1. Наука и богословие.
2. Образование.
3. Архитектура и скульптура.
4. Книгопечатание.
5. Отличительные черты культуры Возрождения.

**Тема 4.** История России с древнейших времен до конца XVIII века

**Вид работы:** работа с учебником исоставление презентаций по темам: Киевская Русь, Русь и Золотая Орда, Иван Грозный, Смута.

**Задание 1.** Прочесть соответствующие параграфы учебника: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.1 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 120 – 178.

**Задание 2.** Составить структуру презентации, текст, подобрать иллюстративный материал.

**Тема 5.** Истоки Индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII веке

**Виды работы:** работа с учебником, подготовка письменных сообщений по теме: Материальные и духовные достижения эпохи Просвещения.

**Задание 1.** Прочесть параграф учебника: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.1 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 238-242.

**Задание 2.** Записать сущность понятий: классицизм, романтизм, сентиментализм, просвещение.

**Задание 3.** Заполнить таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятели культуры XVII – XVIII вв. | Их главные творения |
|  |  |
| Деятели науки XVII – XVIII вв. | Их главные открытия |

**Тема 6.** Россия в XVIII веке.

**Виды работы:** работа с дополнительной литературой, эссе «История села Минусинское».

**Задание 1.** Изучить следующие источники:

* Ковалев В.А., Ермолаева Л.Н., Шадрина И.Е. Минусинск. / В.А. Ковалев, Л.Н. Ермолаева, И.Е. Шадрина. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1986.
* Плехов В.С. Статьи, опубликованные в городской общественно-аналитической газете «Надежда», Минусинск, 1998-2002.
* Энциклопедия Красноярского края. Юг. – Красноярск: Издательство

 **«Буква С»,** 2008.

**Задание 2.** Написать эссе, в котором отразить историю возникновения села Минусинское.

**Тема 7.** Становление индустриальной цивилизации

**Вид работы:** работа с учебником, подготовка сообщений.

**Задание 1.** Прочесть учебник: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 23-30.

**Задание 2.** Подготовить сообщения и подобрать иллюстративный материал по теме Культура Западной цивилизации XIX в.

Темы сообщений:

1. Литература.
2. Изобразительное искусство и музыка.
3. Главные научные открытия.

**Тема 8.** Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

**Вид работы:** работа с учебником (самостоятельное конспектирование)

**Задание 1.** Прочитать учебник: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 30-33.

**Задание 2.** Составить план конспекта

**Задание 3.** Написать краткий ответ на пункты плана (за основу взять вопросы к параграфу).

**Тема 9.** Россия в XIX веке

**Вид работы:** работа с краеведческой литературой, выполнение письменного задания.

**Задание 1.** Написать эссе «Декабристы в Минусинске»

Литература

1. Беляев, А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном/А.П. Беляев.- Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1990.
2. Енисейский энциклопедический словарь – Красноярск: КОО ассоциация
3. «Русская энциклопедия», 1998.Школьник Ю.К. История России. Полная энциклопедия./Москва: ЭКСМО, 2009, С. 200-221

**Тема 10.** От Новой истории к Новейшей истории.

**Вид работы:** работа с краеведческой литературой и подготовка сообщений по теме «Наш край в годы гражданскойвойны».

**Задание 1.** Прочесть соответствующий материал и подготовить сообщения:

Темы сообщений:

1. Установление Советской власти в Минусинске.
2. Начала гражданской войны (июнь 1918 г.)
3. Утро сентябрьское (13 сентября 1919 г.)

Литература:

1. Ковалев В.А. Ермолаева Л.Н. Щадрина И.Е. Минусинск. Города Красноярского края. – Красноярское книжное издательство, 1986.

2. Красноярье: пять веков истории**.** Учебное пособие по краеведению. Часть II – Красноярск: «Платина», 2005,

3. Энциклопедия Красноярского края. Юг. – Красноярск: Издательство «Буква», 2008.

**Тема 11.** Между мировыми войнами

**Вид работы:** самостоятельное конспектирование учебника.

**Задание 1.** Прочитать параграф учебника: История / П.С. Самыгин.- Ростов н/Д : Феникс, 2009, С. 357-364

**Задание 2.** Написать конспект по теме «Колониальная система в первой половине XX века.

**Тема 12.** Вторая мировая война

**Вид работы:** работа с краеведческой литературой, создание проекта «Минусинцы в Великой Отечественной войне».

**Задание 1.** Изучить краеведческую литературу по теме проекта.

**Задание 2.** Составить структуру проекта, текстовой материал, подобрать иллюстративный материал.

**Задание 3.** Подготовить электронный вариант проекта.

Литература:

1. Ковалев В.А. Ермолаева Л.Н. Щадрина И.Е. Минусинск. Города Красноярского края. – Красноярское книжное издательство, 1986.
2. Минусинцы и Великая Отечественная … - Минусинск, 2010.
3. Энциклопедия Красноярского края. Юг. – Красноярск: Издательство «Буква», 2008.

**Тема 13.** Мир во второй половине XX века

**Вид работы**: работа с учебником, самостоятельное конспектирование.

**Задание 1.** Прочитать параграф учебника: Прочесть учебник: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 253-258.

**Задание 2.** Подготовит сообщения по теме «Развитие культура во второй половине XX века».

**Сообщения:**

I. Развитие науки и техники.

II. Новые черты в культуре:

1.Литература

2. Кинематограф

3. Направления в искусстве: модернизм, авангардизм, фентези, поп-арт.

**Тема 14.** СССР 1945-1991 гг.

**Вид работы:** работа с учебником, подготовка сообщений: перестройка в экономической и политической сферах общества.

**Задание 1.** Прочитать учебник: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 274-279.

**Задание 2.** Устно ответить на вопросы к параграфу.

**Задание 3.** Подготовить сообщения:

1.Реформы экономики

2. Реформы политической системы и гласность.

3. Обострение национального вопроса и попытка его решения.

4. ГКЧП и распад СССР.

**Тема 15.** Россия и мир на рубеже XX-XXI веков

**Вид работы:** работа с учебником, подготовка сообщений.

**Задание 1.** Прочитать учебник: Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015, С. 287-294.

**Задание 2.** Подготовить сообщения по следующим вопросам:

1. «Шоковая терапия» и ее последствия.
2. Приватизация и ее результаты.
3. Общественно-политическое развитие 90-е годы.
4. Начало политики президента РФ В.В. Путина

# Информационное обеспечение самостоятельной работы студентов

**Основные источники:**

* 1. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: Ч.2 / В.В Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

2. Самыгин П.С. История. – Ростов на Дону: Феникс, 2011.

**Дополнительные источники:**

1. Данилов А.А. История России, XX век: Справочные материалы. – М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1996.

2. Жуковский С.Т., Жуковская И.Г. Россия в истории мировой цивилизации. IX – XX вв.: Учебное пособие для средних специальных и общеобразовательных учебных заведений. – М.: Школьная Пресса, 2000.

3. Волобуев О.В. Россия и мир с древнейших времен до конца XX века: учебник для 10-11 классов. – М.: Дрофа, 2005.

4. Волобуев и др. История России. XX век: Учеб. для 9 кл. – М.: Дрофа, 2001.

5. Ключевский В.О. Русская История. – М.:Изд-во Эксмо, 2006.

6. Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории. – Петрозаводск, АО «Фолиум», 1996.

7. Пушкарев С.Г. Обзор русской истории. – Ставрополь: Кавказский край, 1993.

8. Енисейский энциклопедический словарь. – Красноярск,: Ассоциация «Русская энциклопедия», 1998.

9. Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по краеведению.

#  Часть 1-2. – Красноярск: группа компаний «Платина», 2005.

10. Энциклопедия Красноярского края. Юг. – Красноярск: Издательство «Буква», 2008.

11. Ковалев В.А. Ермолаева Л.Н. Щадрина И.Е. Минусинск. Города Красноярского края. – Красноярское книжное издательство, 1986.

12. Минусинцы и Великая Отечественная … - Минусинск, 2010.

**Заключение**

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

Оценка «5» ставится тогда, когда обучающийся:

* свободно применяет знания на практике;
* не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
* выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
* усваивает весь объем программного материала;
* материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Оценка «4» ставится тогда когда обучающийся:

* знает весь изученный материал;
* отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
* умеет применять полученные знания на практике;
* в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
* материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.

Оценка «3» ставится тогда когда обучающийся:

* обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
* предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
* материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями

Оценка «2» ставится тогда когда:

* имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
* Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

**Приложения**

**Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при работе с учебником для подготовки домашнего задания**

1. Прочитай весь параграф, составь целостное представление об описанных в нем событиях и явлениях. Внимательно рассмотри карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обрати особое внимание на выделенные факты, выводы, идеи.
3. Составь развернутый план – он облегчит подготовку домашнего задания.
4. Постарайся связать с материалом параграфа то, что увидел и услышал на занятиях, что записал в конспекте.
5. Иногда необходимо просмотреть параграфы, изученные ранее.
6. Если что-то кажется непонятным или какой-то вопрос заинтересовал тебя, обратись к словарю, энциклопедии.
7. Проверь, знаешь ли ты материал темы, перескажи его, сначала пользуясь планом, потом без него.
8. Подготовь ответы на вопросы и задания, которые помещены в конце параграфа.
9. Вспомни, что читал по изученной теме, что видел в музее, в кинофильмах.

**Рекомендации по организации самостоятельного конспектирования лекции**

1. При конспектировании лекции студент должен оставлять широкие поля для внесения дополнительного материала из учебников и других источников информации.
2. Вести запись лекции необходимо, отбирая наиболее значимую для него информацию, располагая ее в соответствии с теми вопросами, которые раскрывает преподаватель, а не механически записывать всю лекцию.
3. Необходимо сокращать знакомые и часто употребляемые слова, помня, что наиболее информативно начало и окончание слова.
4. Наиболее подробно записываются выводы, которые содержаться в лекции.

**Рекомендации по организации самостоятельного конспектирования первоисточника**

1. Конспект – это изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных положений.

2. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить конспектируемый источник.

3. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора, полное название работы, место и год издания.

4. Составить план

5. Наименование глав, разделов, параграфов конспектируемой работы всегда указывается точно.

 6. Изложение текста дается, сжато, но основные мысли записываются подробно.

7. В конспекте можно использовать цитаты.

8. При оформлении конспекта используйте подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут вам в работе.

 Наиболее удобной и педагогически целесообразной является следующая форма конспектирования

 Полное название источника.

 Раскрытие содержания источника

 Вопрос Его содержание

 1. -------------------------- 1. -----------------------------

**Рекомендации по организации самостоятельной работы по подготовке доклада и сообщения**

1. Прочти материал учебника по заданной теме.
2. Составь план своего рассказа.
3. Подбери дополнительную литературу по данной теме.
4. Привлеки наглядный материал.
5. Сделай выводы, подумай над ними, соответствуют ли они приведенным фактам.
6. Перед докладом сообщи его тему, план, назови литературу, которой пользовался.
7. Во время выступления следи за правильностью речи.
8. Не забывай обращаться к наглядности, но по существу доклада, не отвлекайся на пересказ их содержания.

**Рекомендации по работе с научной литературой**

При подготовке к занятию или к зачету, в работе над сообщением или рефератом тебе обязательно понадобиться дополнительная научная литература. Читать научную книгу или журнал, подбирать и систематизировать материал непросто. Воспользуйся нашими советами.

1. Четко определи цель своего знакомства с книгой и в зависимости от этого выбери один из вариантов чтения:

  **чтение-просмотр** (книгу бегло перелистывают, задерживаясь на отдельных страницах);

 **выборочное чтение** (читается не вся книга, а отдельные главы, страницы, представляющие интерес в связи с поставленной проблемой);

 **сплошное чтение** (читается внимательно весь текст);

 **чтение с проработкой материала** (в этом случае делаются различные записи и пометки).

1. Перед началом работы внимательно ознакомься с титульным листом, оглавлением, предисловием книги, просмотри ее отдельные параграфы и страницы. Тебе станет, ясен аспект рассмотрения темы; ты сможешь найти раздел, содержащий необходимую информацию.
2. При чтении научной литературы хорошо иметь под рукой толковый словарь. Обязательно выясни значение незнакомых понятий и слов.
3. Делай выписки из книг с указанием ее автора, названия, места и года издания. Выписывай все, что кажется тебе важным, а также свои мысли по поводу прочитанного. Выписки лучше делать на отдельных карточках.
4. Иногда при работе с научной литературой составляют тезисы – кратко сформулированные основные положения текста.
5. Часто, работая с научной литературой, необходимо вести записи в форме конспекта. Строгих правил конспектирования нет – каждый вырабатывает свои. Предлагаем воспользоваться нашими советами. Прочти текст первый раз. Отмечая основные положения, самые главные мысли и факты. Вторично прочитав текст, изложи отмеченные вопросы своими словами или процитируй наиболее важные формулировки. Законспектировав источник, прочти его еще раз, если пропустил что-то важное, внеси соответствующие дополнения на полях конспекта. Можно отразить в конспекте свое отношение к прочитанному, дополнить положения конспектируемой работы ссылками на другие известные тебе стать и книги.

**Организация работы студента при написании реферата**

**Реферат** – это конспективное изложение содержания одного или нескольких источников, передающее их основной смысл. Реферат содержит в обобщенном виде все основные положения оригинала.

Реферат является высшей формой учебно- исследовательской работы студента по дисциплине История, т.к. она носит самостоятельный характер, свидетельствует о знании проблемы, отражает точку зрения автора.

Подготовка реферата способствует всестороннему знакомству с литературой по избранной теме (студент должен изучит не менее пяти источников). Создает возможность комплексно использовать приобретенные навыки работы с книгой, развивает самостоятельность мышления, умение на научной основе анализировать явления действительности и делать выводы для практической работы.

 **Работая над рефератом, студент должен соблюдать следующие требования**:

1. Реферат должен быть содержательным, логичным, аргументированным, отражать личностную позицию автора, правильно и аккуратно оформлен.
2. Страницы должны иметь нумерацию; сокращение слов не допускается; текст должен быть разделен на логические части: разделы, абзацы.
3. Текст каждого вопроса основной части должен начинаться с «красной строки».
4. Каждая цитата должна иметь точную ссылку на источник: фамилию, инициалы автора, название книги, место издания, издательство, год издания, номер тома, страницы.
5. Оформление обложки и титульного листа должно соответствовать требованиям (указывается образовательное учреждение, название темы, автор, проверяющий работу).
6. Объем реферата 25-30 печатных страниц.
7. В конце работы обязательно должна быть указана литературы. Сначала перечисляются документальные источники, затем литература. Все в алфавитном порядке.
8. При необходимости к реферату оформляется приложение: иллюстрации, схемы и т.д.

Учитывая важность подготовки реферата для студентов, предлагаем поэтапные методические рекомендации работы над ним.

 Первый этап

1. *Выбор темы.*

Обычная тематика рефератов определяется учебной программой, но ее можно выбрать с учетом интересов студентов, по согласованию с преподавателем.

1. *Составление плана и списка литературы*.

План можно составлять как после изучения литературы, так и до ее изучения. Последние позволяет изучать источники под углом зрения уже намеченной проблематики. Важно, чтобы каждый пункт плана раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали ее целиком.

 Без самостоятельного библиографического поиска работа над рефератом невозможна. Целесообразно использовать три группы источников: документы, сборники и справочные издания, журнальные и газетные статьи.

 Второй этап

1. *Работа с литературой, создание чернового варианта реферата*.

 Результаты работы с литературой лучше всего фиксировать в соответствии с пунктами плана. Выписки могут быть различными, чаще всего это дословные цитаты. Не следует увлекаться их большим количеством. Необходимо помнить: взятую цитату надо зафиксировать, т.е. указать точно источник и страницу.

1. *Проверка чернового варианта преподавателем*.

В процессе работы студент имеет право обращаться за консультациями к преподавателю и работникам библиотеки.

Третий этап

1.  *Создание чистового варианта реферата*.

 Объем реферата 25-30 печатных страниц.

2.  *Защита реферата*.

Тезисы реферата оглашаются автором на итоговой конференции.

**Примерная структура реферата**

1. **Титульный лист**
2. **Содержание**, в котором указываются название пунктов плана и страницы.
3. **Введение**

 Во введении обосновывается актуальность темы, обозначается круг проблем и четко определяются задачи работы.

1. **Основная часть**

 В основной части излагается содержание основных вопросов реферата.

5. **Заключение**

 Содержит выводы и обобщения, практическое значение реферата

 6. **Литература**

Выходные данные: автор, название источника, место издания, том, год издания, страницы. Список составляется в алфавитном порядке.

 **Оценка реферата**

 При оценке реферата учитывается:

1. Актуальность темы.
2. Полнота раскрытия темы
3. Уровень самостоятельности работы.
4. Последовательность и логичность изложения.
5. стиль написания работы, ее оформление.

**Рекомендации по работе студента над презентацией**

**Ошибка 1: *слайдоменты***

**Слайдомент –** это «бумажный» документ, предназначенный для восприятия в бумажной версии, перенесенный на слайд, проецируемый на экран. То, что должно быть представлено на бумаге, демонстрируется ненадлежащим образом.Не удивительно, что такая презентация, фактически, дублирует саму исследовательскую работу.

**Ошибка 2: *бессмысленные « украшательства»***

Перед тем как использовать элемент оформления, ответьте на вопрос: зачем? Если вы замешкались с ответом, можете быть уверены – от такого «украшательства» стоит отказаться. Даже если вы ответили на поставленный вопрос, задайте себе второй вопрос: можно ли обойтись без этого элемента оформления, без ущерба для наглядности? Если можно – отказывайтесь от него.

**Ошибка 2.1: *бессмысленный фон***

При изготовлении презентации к уроку часто возникает соблазн подобрать какой-нибудь фон «по теме». В 99 % случаев такой фон только мешает восприятию информации.

**Ошибка 2.2: *бессмысленная анимация***

Бессмысленная анимация – одна из грубейших ошибок при создании презентаций. Вы можете сказать: ну и что тут такого? Смотрите, какая веселая рожица – улыбается, и глазки строит. Постепенно такая анимация начнет раздражать и отвлекать внимание аудитории.

**Ошибка 3: *отсутствие однообразие и жесткого макета***

Слайды презентации не обязаны быть единообразными и основанными на жестком макете, но если они делаются структурно единообразными, то и макет – расположение основных элементов – должен быть жестким. Например, на одном слайде заголовок «чуть выше и левее». А на другом «чуть ниже и правее», то при переключении между слайдами заголовок как структурный элемент, «прыгает». Совершенно непонятно зачем. И это становится ошибкой дизайна.

**Ошибка 4: *информационная избыточность слайдов***

Не надо стремиться разместить на слайде весь текст, который вы скажите по данному вопросу. Вы же не собираетесь читать все содержание слайда.

**Ошибка 5: *необязательные слайды***

У студентов есть определенный ресурс внимания. Необходимо распределить этот ресурс на требуемый объем информации – требуемое количество утверждений, фактов, слайдов.

**Ошибка 6: *текст, текст и только текст***

Когда припоминание измеряется сразу после показа информации - текстовой или иллюстративной, результаты оказываются примерно одинаковыми. Но уже через 30 минут информация, подкрепленная визуальным образом, лучше припоминается и узнается. При этом эффект получается наилучшим, если на иллюстрациях представлены крупные изображения конкретных, общеизвестных и узнаваемых вещей.

**Ошибка 6.1: *списки, списки, списки***

Списки хорошо работают в бумажном варианте. В ряде случаев списки действительно являются наилучшим решением, например, при перечислении характеристик чего-либо или этапов процесса. Но когда несколько слайдов со списками идут один за другим, слушатели быстро устают и все списки начинают сливаться в один. Поэтому, если необходимо использовать много слайдов со списками, «разбавляйте» их слайдами с другим дизайном.

**Ошибка 7: *боязнь пустого пространства!***

Пустое пространство само по себе является важным элементом дизайна. Одна из серьезных ошибок, которую часто допускают при создании презентации – стремление заполнить все пространство слайда информацией.

Между тем пустое пространство не только несет в себе изящество и чистоту, но и служит прекрасным инструментом для расстановки акцентов. Пространство усиливает информационные элементы. И чем его больше, тем больше проявляется эффект усиления.

**Что такое хорошо?**

 ***Структура презентации в целом***

Не надо забывать о простых вещах, таких, как титульный слайд презентации.

***Один слайд – один тезис (факт, мысль, утверждение)!***

Бывает ситуация когда на одном слайде как раз необходимо провести несколько тезисов, например, для целей связывания или, напротив, противопоставления. Но чаще встречается ситуация, когда каждый слайд иллюстрирует некоторое одно утверждение, один факт.

***Темный фон***

Темный текст на светлом фоне нередко утомляет глаза. Черный текст на белом фоне – метафора бумаги. Белый на черном – метафора кино, более уместна при подготовки презентации.

***Осмысленная анимация***

 Каждая анимация должна проигрываться один раз и заострять внимание на главном.

**Главные правила**

***Максимизируйте соотношение сигнал/шум!***

Содержательные элементы слайда – сигнал, оформительские элементы, не оправданные с точки зрения задачи эффективного донесения информации, шум.

***Не забывайте об иллюстрациях!***

Образ, как правило, работает лучше текста, а текст + образ – лучше «голого» образа.

***«Воздух» работает!***

Не бойтесь пустого пространства – «воздух». Это мощный элемент дизайна, мощное средство выделения других элементов на слайде.

***Используйте контрастные элементы!***

Усиливайте различие различных элементов.

***Единообразие должно быть единообразным!***

Если на слайдах встречаются единообразные элементы, заголовки они должны выглядеть одинаково, располагаться на одном месте. Они не должны «чуть» меняться, «чуть» передвигаться и т.д.

***Связывайте связанное!***

Если на слайде имеются связанные элементы, их связь должна быть очевидна. Связывать можно различными способами – расположением, цветом и т.д.