Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Минусинский сельскохозяйственный колледж»

**Методические рекомендации и указания**

**для проведения практических занятий**

**по дисциплине ОУД.01. Русский язык и литература** Специальности

19.02.03 Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

23.02.03Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

23.02.01Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Минусинск, 2017

Одобрены цикловой комиссией

социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

### Методист ЦК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Гуренок

Методические рекомендации и указания для проведения практических занятий предназначены для преподавателей, обучающих студентов 1 курсов очной формы обучения.

В методических указаниях приводятся материалы 17 практических занятий по разделам №1 Язык и речь. Функциональные стили речи, №2 Фонетика, орфоэпия, орфография, №3 Лексика и фразеология,№4 Морфемика, словообразование, орфография, №5 Морфология и орфография, №6 Синтаксис и пунктуация**.** Методические указания содержат рекомендации по выполнению заданий практических работ, материалы упражнений с указанием используемой литературы, вопросы к ним, дополнительные задания по темам. Содержание занятий направлено на овладение нормами современного русского литературного языка, умениями пользоваться словарными и справочными изданиями, средствами невербальной коммуникации, общенаучной и общетехнической лексики.

Составитель: Козлова Оксана Владимировна, преподаватель КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

Рецензенты:

КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

Рецензия

#### Содержание

#### Введение 5

Тематический план учебной дисциплины 7

Общие методические указания 9

Практические занятия 14

**Введение**

Методические рекомендации и указания составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и рабочей программой дисциплиныОГСЭ. ОУД.01. «Русский язык и литература»**.** Практические занятия являются одним из главных видов работы при обучении в учебных заведениях СПО. Они направлены на формирование у обучающихся знаний и умений владеть нормами современного русского литературного языка в устной и письменной формах, пользоваться словарными и справочными изданиями, создавать тексты разных стилей.

По дисциплине «Русский язык и литература»планируется 17 практических занятий (34 часов), что отражено в учебном плане и рабочей программе.

В результате изучения дисциплины обучающийся ***должен знать:***

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**общие сведения** о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о стилях речи;

**признаки и особенности** употребления в речи основных единиц языка;

**общие сведения** о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и о взаимосвязи русского языка с другими языками.

В результате изучения дисциплины обучающийся ***должен уметь***:

**соблюдать** языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

**анализировать** особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения языковых норм;

**передавать содержание** прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов;

**анализировать текст** с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.

**определять** род и жанр литературного произведения, способ авторского повествования;

**выделять и формулировать** тему, идею, проблематику произведения;

давать характеристику героев, выделять группировку героев относительно главного конфликта;

**характеризовать** особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

**характеризовать** средства изображения образов-персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц);

**выявлять** авторскую позицию;

**соотносить** изученное произведение с литературным направлением эпохи;

**давать оценку** изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

**применять** сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

**характеризовать** творческую историю выдающихся произведений (например, «Война и мир», «Тихий Дон»);

**выражать** свое отношение к прочитанному;

**владеть** различными видами пересказа, руководствуясь заданием;

**анализировать** эпизод, объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении;

**составлять** планы и тезисы;

**выразительно читать изученные** произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

**писать сочинения**, изложения (используя различные жанры, типы речи).

*Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы*

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются

**общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

В методических указаниях приведены материалы 13 практических занятий по следующим разделам, предусмотренных программой учебной дисциплины:

№1 Язык и речь. Функциональные стили речи,

№2 Фонетика, орфоэпия, орфография,

№3 Лексика и фразеология,

№4 Морфемика, словообразование, орфография,

№5 Морфология и орфография,

№6 Синтаксис и пунктуация.

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов  и тем | Всего | Практи- ческие занятия |
| 1 | 2 | 3 |
| **Введение.** | 4 |  |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | **12** | **2** |
| **Тема 1.1.** Функциональные стили речи, их основные особенности | 4 |  |
| **Тема 2.1**. Использование студентами средств публицистического стиля в собственной речи | 4 |  |
| **Тема 1.3.** Официально-деловой стиль речи. | 4 | 2 |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, орфография** | 6 | **2** |
| **Тема 2.1.**  Обобщение и систематизация знаний и умений по фонетике, орфоэпии, орфографии | 6 | 2 |
| **Раздел 3.**  **Лексика и фразеология** | **14** | **2** |
| **Тема 3.1.**  Лексическая система русского языка | 2 |  |
| **Тема 3.2.**  Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки | 5 |  |
| **Тема 3.3.**  Словари русского языка | 7 | 2 |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование, орфография** | **26** | **6** |
| **Тема 4.1.**  Правописание гласных в корнях слов | 6 | 2 |
| **Тема 4.2.**  Правописание приставок | 8 | 2 |
| **Тема 4.3.**  Правописание согласных в корнях слов | 8 | 2 |
| **Тема 4.4.**  Употребление Ъ и Ь на письме | 4 |  |
| **Раздел 5.**  **Морфология и орфография** | **26** | **6** |
| **Тема 5.1.**  Части речи | 2 |  |
| **Тема 5.2.**  Правописание окончаний разных частей речи | 8 | 2 |
| **Тема 5.3**  Правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи | 8 | 2 |
| **Тема 5.4.**  Частицы не, ни с различными частями речи | 8 | 2 |
| **Раздел 6**  **Синтаксис и пунктуация** | **30** | **14** |
| **Тема 6.1.**  Простое предложение и знаки препинания в нем | 12 | 6 |
| **Тема 6.2.**  Типы сложных предложений и знаки препинания в них | 12 | 6 |
| **Тема 6.3.**  Прямая и косвенная речь. Способы оформления чужой речи, цитирование | 8 | 2 |
| **Раздел 6.4.**  **Повторение** | 2 |  |
| **Тема 6.5.** Систематизация знаний и умений по русскому языку | 2 |  |
| **Итого:** | **120** | **32** |

**Общие методические указания**

Каждое практическое занятие строится на основе теоретического материала, изученного по данной теме. Все занятия включают в себя работу над материалом конспекта, схемой, таблицей, составленными на теоретическом занятии, вопросы по ним, упражнения, задания по карточкам или тестовые задания, выполнение которых поможет проверить степень усвоения обучающимся учебного материала.

Поэтому для успешной работы на практическом занятии необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность выполнения заданий и учитывать рекомендации преподавателя по использованию справочных и словарных изданий:

* прежде чем приступить к работе, рекомендуется внимательно прочитать конспект предыдущего теоретического занятия по теме;
* пользуясь его материалами, ответить на вопросы работы;
* закрепить изученный материал, выполняя предложенные упражнения, тесты или задания по карточкам письменно. При выполнении заданий необходимо пользоваться словарными и справочными материалами;
* в ряде работ есть дополнительные задания, которые также необходимо выполнить письменно.

После выполнения всех заданий занятия студент должен ещё раз проверить правильность их выполнения, а затем сдать работу преподавателю для её анализа и выставления оценки.

Поскольку каждому практическому занятию присущи свои особенности, рекомендуется при работе над ним, помимо общих указаний, приведенных выше, пользоваться методическими указаниями, данными к каждому из них.

Работа студента, проделанная на занятии, должна обеспечить последовательное закрепление и прочное усвоение его материала.

**Требования к оформлению практической работы**

1.Данные работы выполняются в Рабочей тетради для практических занятий.

2.Материалы практической работы оформляются в письменном виде с использованием синей или чёрной пасты, чётко и разборчиво.

3.Необходимо написать №, раздел, тему практической работы, перечень используемого оборудования, справочной литературы.

4.Далее следуют краткие теоретические сведения, ответы на контрольные вопросы.

5.Задания нумеруются, но не переписываются.

6.Материалы практических заданий должны содержать выводы о проделанной работе, а также список используемой литературы.

Преподаватель проверяет работу и выставляет оценку в журнале учебных занятий.

*Оценивание выполненной практической работы происходит в соответствии со следующими показателями и критериями:*

**При оценке работы учитывается:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные**  **умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** | **Формируемые**  **ОК** |
| **Умения** |  |  |
| - соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях; | Владение нормами русского литературного языка | ОК 1-9; |
| - анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения языковых норм; | Владение нормами русского литературного языка | ОК 1-9; |
| - передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов; | владение методикой составления конспекта, реферата, аннотации. тезисов, деловых бумаг; | ОК 1-9; |
| - анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей; | Владение осо бенностями классификации различных стилей речи, их  использование в практике общения | ОК 1-9; |
| - работать со словарной статьей лексических словарей; | Использование нормативных словарей и справочной литературы по русскому языку | ОК 1-9; |
| - пользоваться словарями в практической учебной деятельности. | Использование нормативных словарей и справочной литературы по русскому языку |  |
| **Знания** |  |  |
| - общих сведений о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о стилях речи; | Владение нормами русского литературного языка и особенностями стилей | ОК 1-9; |
| - признаков и особенностей употребления в речи основных единиц языка; | Владение нормами русского литературного языка |  |
| - общих сведений о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и о взаимосвязи русского языка с другими языками. | Владение нормами русского литературного языка |  |

**Оценка «5»** ставится, когда

работа выполнена полностью, ошибки отсутствуют.

* обучающийся: свободно применяет знания на практике;
* не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
* выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
* усваивает весь объем программного материала;
* материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

**Оценка «4»** ставится, когда

в работе встречаются отдельные ошибки, не влияющие на основные показатели оценки результатов обучения и формируемые компетенции.

* обучающийся знает весь изученный материал;
* отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
* умеет применять полученные знания на практике;
* в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
* материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.

**Оценка «3»** ставится, когда

работа выполнена частично. Ответы на отдельные вопросы даны, но они не развёрнуты или не все они по указанным в задании вопросам.

* обучающийся обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
* предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы;
* материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями.

**Оценка «2»** ставится, когда:

Работа выполнена частично. Ответы на вопросы даны, но все они

ошибочны (не по указанным в задании вопросам).

* имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
* материал оформлен не в соответствии с требованиями.

**Практическое занятие №1**

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи.

**Цели**:

а) образовательная:

знать отличительные черты официально-делового стиля речи, уметь создавать официально-деловые тексты разных жанров, руководствуясь знаниями

социально-содержательных особенностей и речевых черт официально-делового стиля речи и жанровых характеристик;

б) развивающая:

развитие памяти, воображения, внимания;

в) воспитательная:

воспитание любви к родному языку, книге.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6**. Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность за работу членов команды** (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №1 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.**  Внимательно прочитайте конспект предыдущего занятия по теме, устно ответьте на вопросы:

1. Назовите цель официально-делового стиля речи.

2. Какая функция речи реализуется в официально-деловом стиле речи?

3. Какие типы речи могут быть использованы в официально-деловом стиле?

4. Какие языковые средства характерны для официально-делового речи:

1) на лексическом уровне;

2) на морфологическом уровне;

3) на словообразовательном уровне;

4) на синтаксическом уровне?

5. Назовите стилевые черты официально-делового стиля речи.

6.Перечислите жанры официально-делового стиля речи.

**Задание 2.** Выполните тест в тетради:

**1. Цель официально-делового стиля речи:**

1) передавать знания;

2) давать указания;

3) организовывать работу;

4) обобщать информацию;

5) убеждать людей.

**2. Функция речи, которая реализуется в официально-деловом стиле, - это…**

1) общение;

2) обобщение;

3) сообщение;

4) объяснение;

5) убеждение.

**3. Типы речи, которые могут быть использованы в официально-деловом стиле:**

1) монолог;

2) диалог;

3) полилог;

4) диалог и полилог;

5) монолог, диалог и полилог;

6) монолог и диалог;

7) полилог и монолог.

**4. Языковые средства характерные для официально-делового стиля речи:**

1) слова нейтральные, книжные;

2) слова в переносном значении;

3) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

4) стандартные выражения;

5) составные термины;

6) книжные фразеологизмы;

7) риторические вопросы.

**5. Сгруппируйте по соответствию цифры и буквы:**

**А. Документы личного характера; Б. Документы служебного характера.**

1) заявление;

2) протокол;

3) докладная;

4) характеристика;

5) автобиография;

6) деловое письмо;

7) инструкция.

**6. Заявление – это…**

1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

3) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера;

4) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**7. Протокол – это…**

1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

3) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера;

4) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**8. Доверенность – это…**

1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

3) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера;

4) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

*5)* документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**9. Деловое письмо – это…**

1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

3) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера;

4) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**10. Инструкция - это…**

1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

3) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера;

4) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**11. Расписка – это…**

1) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

2) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

3) копия необходимой части подлинного документа;

4) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**12. Характеристика –это…**

1) документ, фиксирующий ход и результаты работы коллегиальных органов;

2) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

3) копия необходимой части подлинного документа;

4) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

5) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**Задание 3.** Докажите (устно) по социально-содержательным особенностям и речевым чертам, что данный текст относится к официально-деловому стилю речи. Используйте примеры из текста.

Утверждаю

Директор ЭУПМ

А. М. Амелина

01. 03. 82.

Инструкция о мерах пожарной безопасности в экспериментальных учебно-производственных мастерских

Во избежание загорания и пожаров в мастерских и подсобных помещениях необходимо соблюдать следующие правила:

1. Применение открытого огня и курение категорически запрещается.

2. Легковоспламеняющиеся и горючие жидкости (бензин, керосин, масла, лакокрасочные материалы) хранятся в небьющейся герметически закрывающейся таре, в специально оборудованном месте и в количестве не более сменной потребности.

3. Использованный обтирочный материал хранится в закрывающейся металлической посуде и после окончания занятий выносится из мастерской и складывaeтcя в специальную тару во дворе.

4. Рабочие места и подсобные помещения должны содержаться в чистоте и порядке.

12. Не допускается эксплуатация неисправного оборудования.

13. Проходы, выходы, лестничные клетки должны быть свободными.

14. В случае загорания или пожара в мастерской немедленно вызвать пожарную команду по телефону «01» и одновременно приступить к тушению пожара.

Инструктор по противопожарной

безопасности

Климов

29. 09. 81.

В дело 125-3

Мастера ознакомлены

В. П. Климов

**Задание 4.** Распределите приведённые ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окрашенность, канцеляризмы;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

1. Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, заводище, терем, истец, командировочное удостоверение, в соответствии с приказом, заявка на участие, нижеследующее, меланхоличный, делопроизводство.

2. Торжественное открытие, короткая память, мешанина, новое назначение, регистрация брака, от имени и по поручению, текущий, юнец, безотлагательно, судить да рядить, принять к сведению, уведомление.

3. В целях, неустойка, кассационная жалоба, принять меры, попридержать язык, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, именуемый, наперегонки, морфема, ингаляция, поставить в известность, рассчитать свои возможности.

**Задание 5.** Напишите:

а) заявление о выдаче студенческого билета взамен утраченного;

б) расписку о получении спортинвентаря у преподавателя физкультуры,

в) объяснительную записку по поводу пропущенных занятий.

**Задание 6.**  Исправьте ошибки в ниже приведённых документах. По возможности, отредактируйте их.

а) В связи с намечающимся в октябре месяце сего года ремонтом оборудования возникла потребность в обеспечении участка запасными частями и деталями, которыми убедительно просим вас удовлетворить в сроки, предшествующие ремонту (из докладной записки).

б) Благодаря драке двух моих коров из-за стойла, я вынуждена была об­ратиться к ветеринару по причине поломки рогов одной из участниц, в результате я не вовремя сдала своё молоко (из объяснительной записки).

в) Прошу вашего разрешения довести до вашего сведения, что в вверенном вам отделе неоднократно на протяжении этого месяца по вечерам происходят весьма странные дела: Пропадает мой любимый веник, мусора нет, а на подоконниках исчезли цветы и пыль. В результате вышеизложенных фактов я по вечерам лишаюсь работы и чувствую себя выбитой из сил (из заявления).

г) С целью борьбы за повышение успеваемости повысим умственный потенциал за плоды своей учебы (из объявления).

Сдайте работу на проверку преподавателю для ее анализа и выставления оценки.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие №2**

**по разделу 2. «Фонетика, орфоэпия, орфография».**

**Тема 2.1 «**Обобщение и систематизация знаний и умений по фонетике, орфоэпии, орфографии**».**

**Цели:**

а) образовательная:

соблюдать правиларусского литературного произношения; распознавать варианты орфоэпической нормы и случаи ее нарушения.

б) развивающая:

развивать память, внимание.

в) воспитательная:

воспитывать любовь к родному языку, художественный вкус.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде**, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** **за работу членов команды** (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №2 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Ответьте на вопросы (устно)

1. Дайте определение понятий «фонетика», «орфоэпия».
2. Перечислите основные правила русского литературного произношения. Приведите примеры.
3. В чем особенности перехода ударного [’ э] в [’о] в русском языке.Приведите примеры.
4. В чем особенности произношения орфографического сочетания *чн* в современном русском языке? Приведите примеры.
5. В чем особенности произношения согласных перед *е* в заимствованных словах? Приведите примеры.
6. С чем связаны отклонения от литературной нормы в современном русском языке? Приведите примеры.
7. Что принято понимать под акцентологической нормой.
8. Назовите группы существительных, различающихся постановкой ударения.
9. Назовите правило постановки ударения в кратких прилагательных.
10. Назовите правила постановки ударения в кратких страдательных причастиях.
11. Назовите правила постановки ударения в глаголах прошедшего времени.

**Задание 2.** По цепочке читайте слова, правильно произносите либо с Ё, либо с Е. Некоторые произносятся и с Е, и с Ё.

*Тренер, акушерка, ретушер, пенсионер, блекнуть, решетчатый, одноименный, солитер (червь), острие, желчь, береста, затекший, никчемный, блеф, оседлый, разношерстный, крестный (ход), осужденный, зев, пекло, принесший, плеск, валежник, преемник (продолжатель), белесый, блеклый, истекший кровью, солитер(бриллиант), бытие, пять ведер.*

**Задание 2.** Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн.

а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

*Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, порядочно, вторично, подсвечник, убыточный, девичник,Кузьминична, лихорадочный, конечно, скворечник, мелочность, порядочный, полуночник, научный, нарочно, ночной, отличник, булочная.*

**Задание 3.**Правильно прочитайте

Тенденция, текст, брюнет, дезинфекция, асептика, резюме, термос, термин, тенор, анемия, тире, тембр, бутерброд, компьютер, диспансер, компресс, тезис, астения, анестезия, свитер, аденоиды, сепсис, темп.

**Задание 4.** Образуйте краткие формы прилагательных и расставьте ударения.

*Быстрый, густой, глухой, правый, добрый, гладкий, мягкий, редкий, робкий, сладкий, горький, грустный, честный, ясный.*

**Задание 5.** Образуйте краткие формы причастий и расставьте ударения.

*Загнутый,воткнутый, прополотый, согнутый, ввезенный, внесенный, воспроизведенный, доведенный.*

**Задание 6.** Поставьте данные глаголы в прошедшем времени и расставьте ударения.

*Врать, гнать, звать, занять, начать, плыть, спать, дать, принять, подняться, отнять, собрать, лить.*

**Задание 7.**От данных глаголов образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени и расставьте ударения.

*Начать, принять, прожить, занять.*

**Задание 8.**Перепишите, расставьте ударения.

*Ходатайство, облегчить, договор, звонят, красивее, торты, жалюзи, брала, алфавит, баловать, квартал, столяр, эксперт, обеспечение, намерение, диоптрия, госпитальный, ортопедия, некролог, ломота, коклюш, усугубить, кашлянуть, немота, медикаменты, торты, сироты, легочная, сосредоточение, закупорить, роженица, туфля, звонит, флюорография, средства, уведомить, каталог.*

Сдайте работу на проверку преподавателю для ее анализа и выставления оценки.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие №3**

**по разделу 3. «Лексика и фразеология».**

**Тема 3.3. «Письменная работа. Подробное изложение».**

**Цели:**

а)образовательная:

учить написанию подробного изложения.

б) развивающая: активизировать мыслительную деятельность учащихся, продолжить работу по развитию речи, памяти.

в) воспитательная: воспитывать бережное отношение к русскому языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность за работу членов команды** (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия № 3 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Вспомните алгоритм написания сжатого изложения:

1. Прослушать текст, определить тему текста (о чем текст)
2. Сформулируйте основную мысль текста (чему учит текст, ради чего написан)
3. Разбить текст на части, определить микротему каждой части
4. Составить план текста
5. Найти ключевые слова в каждой части текста, передающие главную информацию
6. Подумать, как передать своими слова каждую микротему.
7. Обдумать средства связи между частями.
8. Записать текст своими словами

**Задание 2. Прослушайте текст.**

Орфей любил юную Эвридику, и сила этой любви не имела себе равных. Однажды, гуляя по лугу, Эвридика нечаянно наступила на змею. Вскрикнула Эвридика и упала. Лицо девушки побледнело. Ясный лоб покрылся испариной, закатились светлые очи.  
 На крик прибежал Орфей и увидел свою невесту. Ударил певец по струнам кифары, но не открыла Эвридика глаз, не потянулась к нему, как прежде. Долго оплакивал Орфей любимую. И решил он спуститься в подземный мир, чтобы вернуть Эвридику и соединиться с нею. Ничего Орфей не взял с собой, кроме кифары и нераспустившейся веточки вербы.  
 Спустился он к берегам священного Стикса, за которым лежал мир мертвых. Вот и Харон. Но когда Орфей сделал шаг к ладье, то натолкнулся на весло, поставленное поперек. Старый лодочник знал свое дело: «Царство мертвых не для живых. Явишься, когда придет твое время!»  
 Рванул певец струны кифары, и над царством вечного безмолвия зазвучала песня прекрасного верхнего мира. Опустил Харон свое весло и, опершись на него, прислушался к неведомым звукам. Не прекращая петь, вступил Орфей в ладью, и вот он уже на другом берегу.   
 Вот и трон великих владык подземного мира Аида и Персефоны. Остановившись перед ними, запел Орфей лучшую из своих песен — песню о любви. И пока пел, веточка вербы, которую он принес, распустилась. Из лопнувших почек показались зеленые листочки. Как упоителен запах свежей зелени, не ведающей смерти и тлена! Слезы навернулись на глаза Персефоны.  
 Замерла песня, и наступило глубокое молчание. И прозвучал в нем голос Аида:  
— Что ты просишь, пришелец?  
— Я пришел ради моей возлюбленной Эвридики, пребывающей в мире теней. Танат [Смерть] похитил ее у меня на заре любви. Тебе ли не знать, что все мы сюда придем. Вернется она под твою власть, и я явлюсь вместе с нею. На время прошу ее у тебя. Дай испытать Эвридике радость жизни.  
— Пусть будет по-твоему, — молвил Аид. — Веди Эвридику в верхний мир. Она пойдет за тобой, а ты за Гермесом. Только помни: оглянешься — дар будет отнят.  
— Имей терпение!  
 И двинулись они в путь. Миновали царство Аида. Харон их взял на ладью, и вот уже Стикс позади. Вверх поднималась крутая тропинка. Гермес шел впереди. Орфей за ним. Уже забрезжил свет. Волнение охватило Орфея. Не отстала ли Эвридика? Не осталась ли в царстве мертвых? Замедлил движение герой. Прислушался. Но тени ходят беззвучно. До верхнего мира оставалось несколько шагов, но не выдержал Орфей и оглянулся. Он ничего не увидел, но уловил легкое дуновение. Аид отнял свой дар. И сам Орфей был тому виной.  
 Снова к Стиксу спустился Орфей, надеясь вновь умолить подземных богов. Но милость дается лишь один раз...  
(453 слова) (По А. И. Немировскому. Мифы Древней Эллады)  
  
**Задание 3.**Определите тип речи данного текста.

**Задание 4.** Определите тему текста.

**Задание 5.**Сформулируйте основную мысль текста.

**Задание 6.**Озаглавьте текст.

**Задание 7.**Назовите непонятные слова.

**Задание 8.**В каждой части найдите ключевые слова Сформулируйте микротему каждой части.

**Задание 9.**Составьте план.

**Задание 10.** Перескажите текст подробно своими словами, опираясь на исходный текст.

**Задание 11.** Напишите подробное изложение на черновик.

Сдайте работу на проверку преподавателю для ее анализа и выставления оценки.   
Домашнее задание: перепишите изложение в тетрадь для практических работ.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№4**

**по разделу 5. «Морфемика, словообразование, орфография».**

**Тема 4.1 «**Правописание гласных в корнях слов**».**

**Цели**:

а) образовательная:

правильно писать гласные после шипящих и ц.

б) развивающая:

развивать внимание, логическое мышление.

в) воспитательная:

воспитывать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде**, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность за работу членов команды** (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №4 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правила написаниягласных после шипящих и ц.

**Задание 2.**Объясните графическое написание “о” или “ё” в данных словах (устно):

*А) Жёлудь, ожог руки, ожег руку, пощечина, шёпот, пчёлы, шёлк, обжора, шов, изжога, поджёг (деревню), щёлка, расчёт, жонглёр;*

*Б) палачом, парчовый, врачом, ключом, горячо, сучок, холщовая, свежо, моржом, душонка, девчонка, старичок, шапчонка, сачок*

*В) Сечёт, увлечёт, совершённый, печёт, сожжёшь, приглашённый, прекращённый, прибережёшь, освещённый, распряжёт.*

**Задание 2.** Образуйте от данных слов существительные с ё-о в корне. Объясните выбор гласной.

Образец: дирижировать – дирижёр (пишется ё, так как суффикс ЁР иноязычного происхождения).

*Желудёвый, шепчет, вечерний, засчитывает, рассчитывает, шелковистый, учебный, стажироваться, щеголяет, расчёсанные, ожечь, черствеет, решетчатое, ретушировать, плащевой*.

**Задание 3.** Образуйте формы причастий по образцу:

Образец: обречь – обречённый

*Испечь, обратить, сушить, завершить, заключить, защитить, оповестить, изобразить, отомстить, извлечь, восхитить, заместить, упростить, зажечь, увлечь, запрячь, осветить, измельчить, уличить, облачить, разместить.*

**Задание 4.** Замените данные словосочетания словосочетаниями “прилагательное (причастие) + существительное ”. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы.

Образец: работа, которую завершили – завершённая работа

*Маленький медведь из плюша; косынка из кумача; заросли камыша; клык моржа; запах ландыша; яблоко, которое испекли; пряник, который стоит грош; обидчик, которого простили; кот, которого учили; бантик, который возвратили.*

**Задание** **5**. Вставьте пропущенные в словах буквы и графически объясните Ваш выбор:

*Разж..г костёр, реш..тка на окне, модная прич..ска, короткая ч..лка, деревянная щ..тка, упряжные ш..ры, рой пч..л, весёлая чеч..тка, ч..рный квадрат, таинственный ш..пот, ч..ткая линия, еле слышный ш..рох, молочный ш..колад, сильный ш..к, сожж..нный хворост, красный дж..кер.*

**Задание** **6. Выпишите номера слов, в которых на месте пропуска пишется ё**

*1) Ж…сткий, 2) ш...лк, 3)мельничный ж...рнов, 4) утлый ч…лн,5) лесная трущ...ба, 6) реш...тка, 7) крепкая беч...вка, 8)купить по деш...вке, 9) ч...порный человек, 10) кры­ж..вник, 11)тяж...лый, 12) подж...г сарая, 13)ож...г руку, 14) борьба с саранч...й, 15)отправиться за багаж...м, 16)идти с нош...й, 17)быстрый скач...к, 18) собач...нка, 19)медвеж...нок, 20)парч...вая скатерть, 21)камыш...вая крыша, 22)жж...ный кофе, 23)ноч...вка в лесу, 24)вооруж…нное нападение, 25) ш...ссе, 26) ш...коладный , 27)ш...винизм., 28) ш...рох, 29) говорить общ..., 30)выступать горяч...,31) боч...нок с водой.*

**Задание** **7.**Вставьте пропущенные буквы:

*По-ц\_гански, ц\_пленок ц\_ц панц\_рь ц\_ркуль на ц\_почках позиц\_онный, аукц\_он, куриц\_н, куц\_й, бледнолиц\_й, акц\_я, краснолиц\_й индеец, фамилии Лисиц\_н и Птиц\_н,*

*танц\_вщик, облиц\_вка, ц\_канье копыт, ц\_кольный, зарубц\_ванный, свинц\_вый*

Сдайте выполненную работу на проверку преподавателю для анализа и выставления оценки.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№5**

**по разделу 4. «Морфемика, словообразование, орфография».**

**Тема 4.2 «Правописание приставок».**

**Цели**:

а) образовательная:

вырабатывать умения и навыки правильного написания слов с приставками -при, -пре.

б) развивающая:

развивать навыки владения письменной речью;

в) воспитательная:

прививать навыки культурного межличностного общения, понимание важности соблюдения языковых норм в процессе устной и письменной коммуникации.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №5 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правила написания **слов с** приставками -при, -пре.

**Задание 2.** Составьте с данными словами словосочетания или предложения. Подберите синонимы, описательные обороты.

*Прелюдия к романсу, превалировать, преамбула, престиж, привилегированный, прейскурант услуг(список цен), премьера, претензия , прецедент.*

**Задание 3.** К прилагательным и глаголам добавить приставки пре- и при-, составить словосочетания: забавный – презабавное зрелище, возить – привезти картофель.

*Спокойный, вкусный, огромный, интересный, ласкать, клеить, делать, увеличить, писать, открыть, ступить, давать, бывать.*

**Задание 4.** Замените слова одним словом, пользуясь словами для справок (устно).

Слова для справок:

Прелюдия, прискорбный, преследовать, премьера, примитивный, приятель, преступник, презентовать, преувеличить, предание, президент, превосходить, препятствие, предать, привилегия, примадонна, привередливый, преступить, привычка, привратник, приручить

*Глава государства; подарить что–либо; оперная певица, исполняющая главные роли; вступление к музыкальному произведению; помеха, то, что преграждает путь или мешает совершению чего–либо;первое представление пьесы, оперы, балета, фильма; человек с прихотями, капризами; печальный, горестный; простейший, несложный по устройству; история, передающаяся из поколения в поколение; исключительное право, предоставляемое кому–либо в отличие от других; представить в больших размерах, чем есть на самом деле; оказаться выше, сильнее; близкий знакомый; гнаться, следовать за кем–нибудь; нарушить правила; тот, кто нарушает правила; склонности, ставшие обычными, постоянными; охранник, стоящий у ворот; сообщить недругу какую-либо тайну;сделать ручным.*

**Задание 5.** В чем разница между созвучными словами?

1) Я притерпелся ко всем этим неудобствам.

Герой претерпел множество лишений.

2) Он придавал этому огромное значение.

3) Словно ребенок, я плескался в воде, предаваясь наивысшему наслаждению.

4) Колосья спелой ржи приклонитесь к земле.

5) Я преклоняюсь перед вашей отвагой.

6) Не презирай совета ничьего.

7) Безродного призрел и взял в свое семейство.

9) Не хлопай дверью, а аккуратно притвори ее.

10) Лисица притворилась мертвой и обманула мужика.

11) Теперь надо было срочно претворить этот проект в жизнь.

12) Он долго пребывал в неведении.

13) Вода быстро прибывала, но плотина преграждала ей путь.

**Задание 6.**.Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.

*Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№6 по**

**разделу 4. «Морфемика, словообразование, орфография».**

**Тема 4.3 «**Правописание согласных в корнях слов**».**

**Цели**:

а) образовательная:

вырабатывать умения и навыки правильного написания согласных в корнях слов.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку, толерантность.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Практическая работа представляет собой командное соревнование.

1 команда

**Правописание глухих и звонких согласных в корне слова**

**Задание № 1 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

Молод, молот, низкий, узкий, мерзкий, дерзкий, скользкий, повозка, свезти, ре.. кий ветер, ли..кая бумага, ги..кий шланг, ме..кий стрелок, гла..кая поверхность, га..кий утенок, ре..кое поведение, то..кое болото, жи...кий раствор,

**Непроизносимые согласные**

**Задание № 2 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

Шотландский, местный, устный, ненастный, ужасный, опасный, искусный, вкусный, захолустный, чудесный, хлестнуть, хрустнуть, гигантский, комендантский,

**Задание № 3 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

1. Л*ес..ный* отзыв, *чес..ный* ответ, *бесхит­рос…ные* люди, *перекрес..ный* огонь, *вирус…ный* грипп, *час..ное* предприятие, *кос..ный* мозг, *трос..никовые* заросли, *редкос..ный* экспонат, *кризис…ная* обстановка, *словес..ные* бата­лии, и*скус..ное* изделие, *безвкус..ная* пища, *пос..лать* письмо, впереме..ку (от *межа),* изморо..ь (от мороз),*пос..лать* постель.

**Задание № 4 Вставить, если нужно пропущенные буквы, записать значения слов, составить словосочетания (по одному слову на парту)**

Я..ства, прете..дент, преце..дент, инци..дент, кос..ноязычие, э..скалация

**Удвоенные согласные**

**Задание № 5 Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.**

Аб..ревиатура, агрес..ор, антен..а, ак..орд, ак..умулятор, ак..уратный, ан…улировать, апел…яция, кар..икатура, грам..отность, ап..арат, ап..етит, ас..истент, ас..оциация, ат..естат, ат..ракцион, бал..он, бар..икада, бас..ейн, ван..а, грип.., груп...а, дискус..ия, ал..юминий, гал...ерея, кор..идор , ил..юстрация, интел..игенция, кас..а, клас.., кол..егия, кол..ектив,

**Задание № 6 Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.**

Под..ержанные книги, рас..четливый человек, свежие дрож..и, рос..ийские просторы, ви..жать от радости, дребе..жащий голос, бре..жущие лучи, ра..жечь костер, разож..енный костер, без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..тание.

**2 команда**

**Правописание глухих и звонких согласных в корне слова**

**Задание № 1 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

Дужка, душка, ножка, локти , ногти, мозг, воск, лезть, лесть, мя..кий хлеб, глиняная кру..ка, серебряная пря..ка, резиновая ло..ка, радостная улы..ка, зеленая тра..ка, остроумная шу..ка, у..кая дорожка, зы..кий песок

**Непроизносимые согласные**

**Задание № 2 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

Хулиганский, интриганский, дилетантский, наездник, объездчик, участвовать, пастбище, агентство, прелестный, яростный, вкусный, костный, свистнуть, свиснуть.

**Задание № 3 Каждый пишет слово, проверочное к нему + проверяет предыдущего, исправляет.**

*С*мелый *наез..ник,* *че..ствовать* героя, *ше..ствовать* над детдомом, *я..ственный сл*ед, опас..ность, уча..твовать, дребе..жать, ше..ствовать (идти), ше…ствовать (над интернатом), хрус..нуть, учас..ливый, словес…ный, гнус..ный, ярос..ный., изморо..ь (от моросить). впереме..ку (от *мешать), интере..ный* рассказ.

**Задание № 4 Вставить, если нужно пропущенные буквы, записать значения слов, составить словосочетания (по одному слову на парту)**

Ровес..ник, сверс..ник, интриган..ский, бре..жить, ск..упулезный, ду..шлаг

**Удвоенные согласные**

**Задание № 5 Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.**

Комис..ия, ком..ентарий, компрес...ор, компромис..., конгрес.., кор..еспондент, кристал.., кристал...ический , кристал..ьный, крос.., гум...анизм, дра..ма, мас..а, метал.., мил..ион, мис...ия, ок..упация, оп..озиция, парал..ель, пас..ажир, привил..егия, ра..са, . пас..ивный, пер..он, пес..имизм, прес..а, програм....а, прогрес..., профес..ия, процес..., режис..ёр, эф..ект

**Задание № 6 Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.**

Рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..разнивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт),малограм..отные ученики, провозглашенное воз..вание, мож..евеловые ягоды, назойливое жуж..ание, под..аться угово­рам, рас..орить подруг, ра..жалобить друга, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№7 по**

**разделу 5. «Морфология и орфография».**

**Тема 5.2. «**Правописание окончаний разных частей речи**».**

**Цели**:

а) образовательная:

вырабатывать умения и навыки правильного написания глаголов с безударными личными окончаниями 1 и 2 спряжения.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №7 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правила написанияглаголов с безударными личными окончаниями 1 и 2 спряжения.

**Задание 2.** Определите спряжение следующих глаголов (устно).

*Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, либеральничать, мурлыкать, мочить, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.*

**Задание 3.** Поставьте в неопределенную форму, укажите спряжение.

*Колышется, расклеит, ночует, шепчется, лепечет, стрекочет, трепещешь, хлопочешь, лелеет, присмотришься, развеет, оглохнет, задержишься, побреешься, клокочет, затеет, выздоровеет, засеешь, увидится.*

**Задание 4.**  От данных глаголов образуйте неопределенную форму, укажите вид, спряжение.

*Уточню — уточняю, заполню — заполняю, нарушу — нарушаю, отличу — отличаю, примусь — принимаюсь, сменю — сменяю, ударю — ударяю, отойду — отхожу, уеду — уезжаю, толкаю— толкну, везу — вожу, лягу — ложусь, столкнусь — сталкиваюсь, сошлюсь — ссылаюсь, отложу — откладываю, ношу — несу.*

**Задание 5.**  Определите спряжение глаголов, образуйте указанные формы и обозначьте личные окончания:

*а) 3-го лица единственного числа настоящего или будущего времени:*

*брить, вывести, гнуть, глодать, гнать, дышать, жать, завидовать, звать, изобразить, косить, кроить, качать, лелеять, ловить, махать, ненавидеть, омывать, получать;*

*б) 3-го лица множественного числа настоящего времени:*

*вращать, вертеть, вилять, горевать, греть, грести, диктовать, жалеть, жевать, знакомить, идти, квалифицировать, колоть, клевать, красить, макать, нести, полоть,*

**Задание 6.** Выполните тест по теме «Спряжение глагола».

**1.В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?**

1.играть, догонять, оформлять, зависеть 2.сортировать, перевязать, таять, вертеть

3.учитывать, вычищать, гнать, лаять 4.брить, стелить, каяться, заверять

**2.Укажите строку, в словах которой на месте пропуска пишется одна и та же буква** 1) терп…шь, слуша…шь 2) вид...шь, зна…шь 3) постел…шь, дыш…шь 4) слыш…шь, смотр…шь

**3. Укажите строку, в которой на месте пропуска пишется одна и та же буква** 1) они бор..тся, они мел..т 2) он мечта..т, завис..т 3) они хохоч…т, они дыш..т 4) он колыш..т, ненавид..т

|  |
| --- |
| **4.Укажите строку, в которой на месте пропуска пишется одна и та же буква** 1) мле...т, держ...т 2) ве..т, терп...т 3) открыва...т, леле...т 4) стро...т, строга...т |

**5. Какой из глаголов относится к первому спряжению?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | хотеть 2. дышать 3.кашлять 4.смотреть |

**6. Какой глагол относится ко второму спряжению?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Стелить 2. терпеть 3. бороться 4.надеяться |

**7. В окончании какого глагола пишется Я?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | (они) наде...тся 2 (они) се...т 3. (они) бор...тся 4. (они) кле...т |

**8. В окончании какого глагола пишется Ю?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | (они) раскле...т 2. (они) ла...т 3.( они) терп...т 4. (они) пил...т |

**9. В окончании какого глагола пишется И?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | колебл...мся 2. наде...тся 3. раска...мся 4. леп...шь |

**10.В окончании какого глагола пишется Е?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | забот...мся 2. выздорове...шь 3. прикле...м 4. провер...шь |

**11. Найдите слово с орфографической ошибкой, исправьте ошибку.**

1. клеивший 2.колышатся 3.дышим 4.колеблются **12. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:**1) кача..мый волной; 2) ла..щий пес; 3) бре..щийся утром; 4) дыш..щий еле-еле. **13. Найдите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска следует писать букву И.** 1) (он) уч..т, ненавид..т 2)(он) бре..т, звон..т 3) (он) пропада..т, нрав..тся    4) (он) пада..т, покрыва..т

**14.Найдите словосочетание, в котором  окончание глагола написано без ошибки**: 1) пилем дрова        2**)** полят грядки 3**)** весело трепещат       4) обидится на пустяк

**15. Найдите слово с буквой И**

1. ненавид..т 2. несгиба...мый 3. замуч...нный 4.се…т

Карточка 1. Поставить глаголы и существительные в единственном числе.Определить спряжение.

Знамена реют, птички щебечут, волны плещут, собаки лают, волки воют, ветки не шевелятся, повеют ветры, заколышутся флаги, осыплются листья, проводятся дороги, дети выспятся.

Карточка 2. Поставить глаголы и существительные во множественном числе. Определить спряжение.

Отряд отправится, слышится гром, город строится, хозяйка хлопочет, окно светится, движется колонна, снег растает, старик дремлет, мать тревожится.

Карточка 3. Поставить данные глаголы в форме 1-го лица множественного числа. Придумать с ними предложения.

Надеяться, клеить, бороться, посмотреть, обидеться, выздороветь.

Карточка 4 Поставить в форму 3 л.ед.ч..Определить спряжение. Образец: атаковать-атакует

Взять, вилять, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, колоть, либеральничать, мочить, мочь, обидеть, откусить, прощать, будить, плотничать, проповедовать, потчевать, мокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка 5. Поставить в форму 3 л.мн.ч..Определить спряжение. Образец: атакует-атакуют

Колышется, расклеит, ночует, шепчется, лепечет, стрекочет, трепещешь, хлопочешь, лелеет, развеет, оглохнет, задержишься, побреешься, клокочет, затеет, выздоровеет, засеет, увидится, гонит, дышит, катит, сеет, бреет, вертит, прополет, стелет, трет, уверять, чует, рокочет.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№8 по**

**разделу 5. «Морфология и орфография».**

**Тема 5.3. «** Правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи**».**

**Цели**:

а) образовательная:

учиться писать сочинение-описание картины.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №8 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.**  Ответьте на вопросы по картине Крымова «Зимний вечер» (устно). 1. Какое настроение создается у вас, когда вы смотрите на картину Крымова «Зимний вечер»? 2. Удалось ли художнику передать красоту зимнего вечера? 3. Что с первого взгляда привлекает в картине? Какие признаки наступающего вечера вы видите? 4.В чем особенность построения картины, ее композиции? Где находится художник? 6.Каким изобразил художник небо в предвечерний час? 7. Какими изображены деревья? 8. Опишите деревушку. 10. Какие цвета использовал Крымов для описания зимнего вечера? 11. Что вы чувствуете, о чем думаете, когда смотрите на этот пейзаж? Опишите свои чувства.

**Задание 2*.*** Составьте план.

**Задание 3*.*** Напишите сочинение-описаниена черновик**.** Домашнее задание: переписать сочинение в тетрадь для практических работ.

**Дополнительный материал**

**Настроение** Создается приятное настроение, хочется долго смотреть на эту картину, от неё веет тишиной и спокойствием.

**Снег** Наше внимание привлекает глубокий снег с лилово-голубыми тенями, освещённый лучами заходящего солнца. Светлая полоса голубоватого снега оттеняет небо и подчёркивает затемнённый передний план.

**Тени** На переднем плане мы видим густую тень от холма, в которой как бы растворяются запорошенные снегом кусты. Чем ниже садится солнце, тем больше становится тень, скоро она достигнет деревни и погрузит все в сумерки. Длинные тени отражают фигурки людей, кусты. Длинную тень мы видим и вдоль глубоко притоптанной тропинки, ведущей к домам.

**Небо** Зеленовато-серое, местами розовато-лиловое. Такой цвет неба художник изобразил потому, что голубое небо в сочетании с жёлтыми лучами солнца, освещающими его, приобретает зелёный оттенок. Цвет неба хорошо сочетается с цветом деревьев.

**Деревья** Справа видна могучая сосна с искривлёнными ветками и пышной кроной. Слева, вдали, виднеется густой лиственный лес, а в центре картины – высокие куполообразные деревья рыжевато-коричневого цвета, который они приобретают от лучей заходящего солнца.

**Цвета** Художник использовал в основном холодные цвета, которые передают ощущение морозного вечера, и вместе с тем употребил тёплые цвета. Они передают ощущение уюта, спокойствия, тепла.

**Чувства и мысли** Этот пейзаж вызывает у нас чувство умиротворённости, покоя. Хочется побывать в этом прекрасном уголке русской природы, насладиться тишиной сельской жизни в предвечерний час, подышать свежим морозным воздухом, полюбоваться радужными красками неба и снега.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№9 по**

**разделу 5. «Морфология и орфография».**

**Тема 5.4. «**Правописание частиц не, ни с различными частями речи**».**

**Цели**:

а) образовательная:

правильно писать частицы не, ни с различными частями речи.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №9 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1*.*** Раскройте скобки. Распределите слова и предложения по четырем колонкам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слитно | | Раздельно | |
| без "не" не употребляется | можно подобрать синоним без "не" | Есть противопоставление | Если есть усиление отрицания словами *далеко не, вовсе не, отнюдь не* или отрицательными местоимениями или наречиями: *никому не , никто не, никогда не, нигде не.* |

*(Не)годование;(не)внимательность;(не)вежа;(не)вольник; вовсе (не)друг,(не)забудка,(не)доверие;(не)ряха;(не)правда;(не)видимка;(не)вежливость; (Не)грамотность - признак некультурного человека. (Не)грамотность помогла тебе сегодня, а упорство.(Не)друг ты мне, а всего лишь попутчик. (Не)друг не посочувствует.(Не)счастье я испытал, а минутную слабость.(Не)счастье спутало все наши планы. (Не)котёл варит, а стряпуха. Это (не)досада, (не)злость, (не)страх, а просто (не)доумение.*

**Задание 2*.*** Распределите номера предложений и словосочетаний по четырем колонкам.

1*) (Не)силой борются, а умением.2)Пища утоляет голод, знания исцеляют (не)вежество. 3)Не всё (не)настье, придёт и счастье. 4)Не)опытность ведёт к беде. 5)Умный с одного слова поймёт, (не)вежде и тысяча впрок не идёт. 6)(Не)скромность звучала в словах Степана, а гордость. 7)И на волю приходит (не)воля.8)С путешественниками приключилось (не)счастье. 9) (Не)знакомец посмотрел на нас и отвернулся. 10)В решении задачи допущена (не)точность. 11)Во всех движениях была видна (не)решительность, а робость. 12)(Не)счастье, (не)удача привели участников олимпиады к победе, а упорные тренировки. 13)(Не)искренность чувствовалась в его словах. 14)Подкупала (не)искренность девочки, а её простота. 15) (не)высоко взлететь; 16)(не)высоко взлететь, а низко.*

**Задание 3*.*** Запишите следующие причастия с зависимыми словами. Образец: *необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.*

*(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)проверенный; (не)защищенный.*

**Задание 4**. Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не.

*Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, запрограммировать, дошить, проверить,создать.*

**Задание 5.** Раскройте скобки.

1) (Не)читал книгу; 2) (не)может смотреть; 3) (не)взлюбить с первого взгляда; 4) (не)думая о последствиях; 5)якорь (не)достает дна; 6)времени всегда (не)достает; 7) в (не)урожайные годы (не)доедают; 8)(не)доиграл партии; 9)с утра (не)здоровится; 10) (не)зная причины; 11) (не)договаривал главного; 12) (не)было намерений; 13) (не)явился на судебное заседание.

**Задание 6. Перепишите, раскройте скобки**

1. Сколько я н(и/е) старался разглядеть лодку, все безуспешно.

2. Куда н(и/е) глянь , везде огни пылают.

3. Н(и/е) вражья спесь, н(и/е) злая месть отважным не страшна.

4. Как я н(и/е) напрягал своё зрение, а рассмотреть его н(и/е) как не мог.

5. Н(и/е) ветер, н(и/е) град, н(и/е) птица колосьям таким не страшны.

6. На небе не было н(и/е) одного облачка.

7. Куда н(и/е) взглянешь, всюду холмы.

8. За весь день мы не видели н(и/е) одного животного..

9. Как бы н(и/е) был мал дождь, всегда вымочит до последней нитки.

10. Н(и/е) один пловец не мог достигнуть другого берега.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№10 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.1. «**Простое предложение и знаки препинания в нем**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в простом предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №10 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правило постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

**Задание 2.** Где нужно, расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами. Нарисуйте схемы.

Он лежал на спине\_ и долго смотрел в небо.

Стук копыт\_ звон колеса отзывались громом\_ и отдавались с четырех сторон.

Он уложил в чемодан\_ не только одежду\_ но и книги.

Он решил укладывать в чемодан\_ либо одежду\_ либо книги.

Он достал чемодан и положил туда\_ и рубашки\_ и галстуки\_ и альбом с фотографиями.

В альбоме были фотографии его жены\_ и родственников\_ и друзей.

Окна не открывались ни зимой\_ ни летом.

На столе уже стояли пирожки\_ и блины \_и оладьи\_ и сырники.

Я закажу\_ или мороженое\_ или клубничный сок.

Я закажу мороженое\_ или клубничный пирог\_ или ватрушку.

Я закажу\_ не только мороженое\_ но и яблочный пирог.

**Задание 3. Запишите номера пропусков, где нужны запятые между ОЧП.**

Не было \_1\_ни бурных слов\_2\_ ни пылких признаний\_3\_ ни клятв\_\_4\_ ни обещаний.

Было грустно\_5\_ и в весеннем воздухе\_6\_ и на темневшем небе \_7\_и в вагоне.

Ни кола\_8\_ ни двора у бедного крестьянина..

А старик расхаживал по комнате\_9\_ и то вполголоса напевал псалмы \_10\_то внушительно поучал дочь.

Из комнаты, занятой офицерами, доносились \_11\_то хохот\_12\_ то пение\_13\_ то рыдающие стоны гитары.

Он видел \_14\_не только огородные плантации с балаганами и водокачками\_15\_ но и русло будущего канала.

Мама не то\_16\_ что сердилась на меня\_17\_ но все-таки была недовольна.

Около часу свирепствовал вихрь\_18\_ и затем пропал \_19\_так же неожиданно\_20\_ как и появился.

Она ветрена не от заурядности \_21\_и испорченности\_22\_ а от одиночества безысходной тоски по настоящей любви.

Бледно-серое небо светлело\_23\_ и холодело\_24\_ и синело.

В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы\_25\_ ручьи \_26\_пещеры наших скал\_27\_ да дикой бедности забавы.

**Задание 4.** Расставьте знаки препинания при обобщающих словах. Составьте схемы.

Вокруг не было видно ни души ни человека ни лошади ни птицы .

В танце есть всё музыка мимика жест движение взгляд.

Молоток ножовка дрель словом инструменты мне понадобятся.

Пейзажи Левитана передают всю гамму человеческих чувств печаль радость грусть страдание любовь гнев.

В сказках Пушкина живут удивительные герои русалки лешие ученые коты чародеи и богатыри.

В газетных и журнальных статьях в повестях и романах везде звучала тревога.

От дома от деревьев от голубятни ото всего побежали длинные тени.

Все луга долины рощи весны огнем оживлены.

**Задание 5. Запишите номера пропусков, где нужно двоеточие перед ОЧП.**

У зайца много врагов\_1\_ и волк, и лиса, и человек.

Дома ли, на улице ли, в гостях\_2\_ везде чувствовал он на себе чей-то взгляд.

Татьяна приготовила все необходимое для вышивки\_4\_ разноцветные нитки, бисер, блестки, бусины.

В нашем универмаге вы сможете приобрести различные головные уборы\_5\_ кепки, шляпы, зимние и спортивные шапки.

Повсюду\_6\_ в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах\_7\_ происходили шумные разговоры.

На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки\_8\_ раков и бараньи котлеты.

В нем не осталось никаких человеческих чувств\_9\_ ни любви к сыну, ни сострадания к ближнему.

Лиственные деревья\_10\_ осины, ольха, березки\_11\_ еще голы.

Капли росы переливались всеми цветами радуги\_12\_ красным,желтым, зеленым, фиолетовым.

**Задание 6.** Расскажите правило постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

**Задание 7.** Перепишите, где нужно, поставьте тире..

Береза любимое дерево русского народа. Небо словно раскинутый шатер. Комедия «Горе от ума» актуальна и поучительна. Первый долг человека в жизни передать другим свое ремесло. Твое лицо как маков цвет. Ртуть тоже металл. Каждая погода благодать. За все браться ничего не сделать. Три да пять восемь. Разорить муравейник погубить тысячи насекомых. Острый язык дарованье, длинный наказанье. Прекрасные ребята, и общение с ними одно удовольствие. У него усы как вожжи, борода что борона.

**Задание 8.** Отметьте номера предложений, в которых ставится тире.

1. Самое большое расстояние по этой линии ... сто тридцать вёрст.2.Понять…значит простить. 3. Война ... дело решённое. 4. Фанера, как известно из физики, ... лучший проводник звука. 5. Хлеб в пути... не тяжесть. 6. Попытка... не пытка, а спрос не беда.7. Язык... не стрела, а пуще стрелы ранит. 8. Брат за брата... не ответчик.9. Пень в избе... не околица, глупая речь не пословица. 10. Трижды пять … пятнадцать. 11. Пеший конному... не попутчик. 12. Работа... не волк - в лес не убежит. 13. Поэзия... та же добыча радия! 14. Чай пить... не дрова рубить! 15. Он... точно помешанный. 16. Он... ,в общем, молодец. 17. Неплохой игрок... этот парень! 18. Этот парень... неплохой игрок! 19. Сердце... не камень! 20. Любовь... не картошка, не выбросишь в окошко!

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№11 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.1. «**Простое предложение и знаки препинания в нем**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в простом предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №11 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правило обособления согласованных определений.

**Задание 2.** Отметьте предложения, в которых ставится запятая.

1) Их волосы черные и шелковые были распущены. 2) Он повернулся и ушел, а я растерянный остался стоять на месте.3) Пущенные в небо стрелы упали на землю.4) Захваченные работой ребята не заметили новых визитеров.5) В скромно обставленном кабинете сидел маленький человечек.6) Она стояла среди разбросанных по комнате вещей и молчала.7) Строители шли абсолютно промокшие и уставшие.8) Прошло два года странной жизни молчаливой и грустной.9) Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал и предался своим размышлениям.10) Усталый с лирою я прекращаю спор.11) Удивленный он даже чуть было не приостановился.12) Холодный ветер резкий и упорный кидает нас.13) Была самая ранняя весна сухая и серая. 14) Другая комната почти вдвое больше называлась залой

**Задание 3.** Расскажите правило обособления приложений.

**Задание 4.**  Перепишите, расставьте знаки препинания..

1. Ему на подмогу приставлен его же внук Вася мальчик лет двенадцати.

2. Он зашел к своим знакомым, но застал дома лишь сестру хозяйки семнадцатилетнюю Валю.

3. Попов, поэт из современных принес в издательство новый опус.

4. Оставался самый томительный участок пути последний час перед Москвой.

5. Его кухарка экономка и единственный в мире близкий ему человек стоит в дверях комнаты.

6. Старик рыбак тянул сеть с разнообразной рыбешкой.

7. Тополев высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми усами за весь вечер не проронил ни слова.

8. Она первым делом отправилась в ссудную кассу и заложила там кольцо с бирюзой единственную свою драгоценность.

**Задание 5.** Расскажите правило обособления обстоятельств.

**Задание 6.** Расставьте пропущенные запятые.

1. Он стоял у витрины разинув рот. 2. Солнечные блики от воды бежали по берегам потухая в кронах деревьев. 3. Рощин подошел незаметно и облокотясь о гранит посмотрел на Катю. 4. Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбачий 5. Он вошел в гостиную пританцовывая.

**Задание 7.** Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.

Нельзя читать \_1\_лежа. По дороге к дому\_2\_ не спеша \_3\_идет мальчик. Стараясь не обидеть других и обещав вернуться \_4\_он уехал. Он \_5\_нехотя \_6\_глядел вперед. Потом он долго плакал и \_7\_еще плача \_8\_купил у старушки все ее баранки вместе с корзинкой. Вдруг она пробежала мимо меня \_9\_напевая что-то другое \_10\_ и \_11\_прищелкивая пальцами\_12\_ вбежала к старухе. Запахнув плащ\_13\_ и\_14\_ надвинув фуражку\_15\_ он закрыл глаза. Нельзя работать\_16\_ спустя рукава. Аплодировали \_17\_стоя. Отвернувшись \_18\_он стал смотреть на воду. Паровоз \_19\_пыхтя \_20\_втаскивал второй эшелон.Он закрыл глаза и сидел \_21\_не двигаясь. Он работал\_22\_ не покладая рук. В домах \_23\_несмотря на ранний час \_24\_горели лампы. Беспрестанно набегают мощные волны, и он\_25\_ содрогаясь всем корпусом\_26\_ опасно кренится набок.В этих случаях надо только не забыть, что\_27\_ протягивая собаке руку\_28\_ следует ее держать вверх ладонью

Карточка

Задание: укажите номера пропусков, где необходимо обособить определения.

Испещренное морщинами\_1\_лицо старика замерло в выражении тоски. По небосклону\_2\_ высокому и прозрачному\_3\_ поднимался золотой шар солнца. Весенней негой утомлен\_4\_\_ я впал в невольное забытье. По степи\_5\_ густо заросшей травой\_6\_ лошади шли медленно. У околицы горит\_7\_ распахнутое в небо\_8\_ окошко. Перед нами раскрывалась\_9\_ поражавшая своим видом панорама. Пугачев\_10\_ верный своему обещанию\_11\_ приближался к Оренбургу. Взволнованный и усталый\_12\_ я бросился в кресло. Он внимательно читал\_13\_ написанное мелким почерком\_14\_ письмо. Меня\_15\_ мокрого до последней нитки\_16\_ сняли с лошади почти без памяти. На столе лежали\_17 собранные мальчиком\_18\_ камешки и ракушки. Покрытая желтым абажуром\_19\_ лампа освещала комнату.. Молчаливый\_20\_ он не запрещал мне говорить обо всем.

Карточка

Задание: Где нужно, выделите определения. Графически объясните свой выбор.

Дорога вошла в лес, мертвый и холодный от луны и росы. 2. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. 3. Худой и высокий, он чем-то напоминал мне горестный образ Дон-Кихота. 4. Солнцем мартовским пригретый, тает старый снег. 5. Бим был собакой доверчивой и честной. 6. Из-за моря выступали горы, похожие на стаю облаков. 7. Лакеи, временно находящиеся без места, от этого не становятся свободными людьми. 8. В легкой капельке, свежей и чистой, отразился сверкающий день. 9. Удачного слова часто бывает достаточно, чтобы остановить обратившееся в бегство войско. 10. Ошеломленная, мать неотрывно смотрела на Рыбина.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№12 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.1. «**Простое предложение и знаки препинания в нем**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в простом предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №10 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание 1.** Расскажите правило обособления вводных слов и словосочетаний. Приведите примеры вводных слов и словосочетаний.  **Задание 2.** Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.   |  |  | | --- | --- | | Несомненно\_1\_ кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются. Героиней этого романа\_2\_ само собой разумеется\_3\_ была Маша. Действительно\_4\_ с тех пор, как умерла моя мать, меня очень редко видели дома. Она\_5\_ наверно\_6\_ по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем. Вдруг \_7\_погода переменилась. Жизнь\_8\_ кажется\_9\_ ещё не начиналась. Даровой хлеб\_10\_ видно\_11\_ по вкусу пришёлся. А мечтал он\_12\_может статься\_13\_ подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим. Голова у меня что-то разболелась. Должно быть\_14\_к непогоде. Со мною такое часто \_15\_бывало. К счастью\_16\_ Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход. Тут\_17\_ к неописуемому восхищению Пети\_18\_ на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская. .Я\_19\_ к сожалению\_20\_ должен прибавить, что в том же году Павла не стало.Найдёнов\_21\_ к изумлению Нагульного\_22\_- в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу.Водились за ним\_23\_ правда\_24\_ некоторые слабости.Я\_25\_ признаюсь\_26\_ не слишком люблю это дерево - осину....У Песоцкого\_27\_ говорят\_28\_ яблоки с голову. Расчёт\_29\_ по-моему\_30\_был математически точен. .Двадцать лет назад Линевое озеро было такой глушью, что\_31\_по словам лесников\_32\_ не всякая птица отваживалась туда залететь. Вы \_33\_верно \_34\_перевели отрывок. Вы**\_**35\_ верно\_36\_переведены сюда из России?  Врач \_37\_может быть\_38\_ некомпетентным.  Врач\_39\_может быть\_40\_ошибся. Однако\_41\_ все произошло по-другому. Наконец\_42\_ все утихло. Наконец\_43\_ можно отметить и дешевизну проекта  **Задание 3.** Найдите вводные слова, выделите их запятыми.   |  | | --- | |  |   Я **действительно** таков, как вы говорите. Д**ействительно** с горы открывался чудный вид.  Это **правда**. **Правда** иногда совсем не понятно  В течение лета он **может** привязаться нему. Вы **может** подумали, что я у вас денег прошу!  Слушай, мы**верно** пошли?  Мы **верно** уж поладим, коль рядом сядем.   Он согласится **должно быть**. Зерно **должно быть** спелым.  Со мною такое часто **бывало**. Он б**ывало** задумается и заснет.  Низкое солнце не греет, **однако** блестит ярче летнего.  Уныло же она выглядит **однако**. Зачем о**днако** сразу обижаться? **Однак**о вы ничего не ответили.  Человек **говорят** ко всему привыкает. В деревне всякое **говорят.**  Ему с доски плохо **видно**. Ему **видно** надо носить очки.  **Кажется** я пропустил самое интересное. Мне **кажется** что я забыл книгу. |   **Задание 4.** Отметьте в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.  Не твоя ли Пушкин радость окрыляла нас тогда? (Блок); Что конь не малый мы с тобой по свету дали крюк? (Твардовский). Жизнь я так благодарен тебе (Бенке); Я люблю тебя Россия (Ножкин).Горе тебе город Казань едет толпа удальцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский).. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) Не мани меня ты воля не зови в поля! (Блок). До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев) Смерть а Смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Твардовский) О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин) Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя, как друга юных лет, тебя товарищ мой случайный (Лермонтов). Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный (Лермонтов). Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин). |

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Практическое занятие№13 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.2. «**Типы сложных предложений и знаки препинания в них**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №13 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правило постановки знваков препинания в сложносочиненном предложении.

**Задание 2.** Отметьте предложения, в которых ставится запятая.

Кто это такие и что им надо? В лесу еще лежит снег и деревья стоят в белом уборе. Подпустить врага и дать огонь по команде! В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал. К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменитсяМного веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце. Я вернулся домой но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.Старик сыграл «Зимнюю дорогу» Шуберта и собрался затем уходить на покой.В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески. Небо ли такое белое или солью выцвела вода?

**Задание 3.** Отметьте номера пропусков, где ставится запятая.

Мела пурга-метелица\_1\_\_и леденила кровь. Свежеет\_2\_ и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны. Высоко в небе сияют голубые звезды\_3\_\_и светит молочно-белая луна. На дворе трубит рог\_4\_ и завывают на разные голоса собаки. Окна в сад подняты\_5\_ и оттуда веет бодрой осенней прохладой. Тишина \_6\_и безлюдье. Солнце зашло \_7\_и начало смеркаться. Морозило\_8\_ и за снежными полями желтела заря. И леса без солнца не выросли б \_9\_и хлеб на полях не поспел. Из окна дует холодом \_10\_и сыплет снег. Любовь не знает страха\_11\_ и отвергает страх\_12\_и восстает из праха.И зачем эта странная ночь\_13\_и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море? Снега сошли\_14\_ и смыли след.. Комедия была поставлена под его руководством\_15\_и он сам репетировал с актерами. Мне кто-то руку подает\_\_16\_ и кто-то улыбается. В сенях пахло свежими яблоками\_17\_\_ и висели волчьи и лисьи шкуры.

**Задание 4.** Расставьте знаки препинания, составьте схемы.

Кто это такие и что им надо? В лесу еще лежит снег и деревья стоят в белом уборе. Подпустить врага и дать огонь по команде! В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. То сам себя не понимал я то мир меня не понимал. К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце. Я вернулся домой но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.Старик сыграл «Зимнюю дорогу» Шуберта и собрался затем уходить на покой.В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески. Небо ли такое белое или солью выцвела вода?

**Задание 5. Расскажите об отличии сложносочиненного предложения от простого с однородными членами.**

**Задание 6.**  Выпишите ССП. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы.

1) Как листва так и сами деревья переливались на солнце.

2) Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней но всё небо было обложено ими.

3) Капитан остановил пароход и все стали проситься погулять.

4) Странный старичок говорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня.

5) Не только парни но и девушки работали охотно и с задором.

6) Не только она без нас не обойдётся но и нам без неё не жить.

7) Было поздно и ветер бился и хлестал в окно.

**Задание 7.**  Расставьте знаки препинания. Графически объясните свой выбор..

1) Днём дул лёгкий ветерок и падал снежок.

2) Пугачёв дал знак и меня тотчас отпустили и оставили.

3)Дуня села в кибитку подле гусара и слуга вскочил на облучок.

4)Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет ель.

5) Он однако совсем не собирался уезжать.

6) Мы уже хотели уходить однако вернулся Петр и пригласил в дом.

7) Можешь шагу прибавить или силенок не хватает?

9) Впереди виднелись заросли или болота.

10) Приходилось стоять закрыв глаза и отдыхать чувствуя биение пульса в венах.

11) Вечер теплый и такая тишина!

12) Вдали темно и чащи строги.

13) Он вошел и все замерли.

14) Начался сильный дождь и быстро намочил дорогу.

15) Ревела гроза и ливень был просвечен молниями.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№14 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.2. «**Типы сложных предложений и знаки препинания в них**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №14 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правило постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

**Задание 2.** Расставьте запятые. Составьте схемы.

1.Яркие звезды которые как бы бежали по макушкам деревьев пока солдаты шли лесом теперь остановились. 2. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение.

3. Капитан рассчитывал что если разорвутся вражеские бомбы то они его не зацепят осколками.

4. Я спал долго потому что когда проснулся была уже ночь.

5. Едва мы встали утром я вышел к морю.

6. Ему почудилось будто блеснуло в замке узенькое окошко.

7. Я не сразу сообразил что произошло.

8. Ручей вдоль которого они продвигались принимал в себя все новые родники.

9. Не дождавшись пока отопрут он перемахнул через забор.

10. Там откуда я родом моя фамилия встречается очень часто.

11. Если жизнь тебя обманет то не печалься.

12. В доме куда мы случайно попали шел ремонт.

13 Она объявила что ужинать ей не хочется и стала прощаться с родителями.

14. Она сделала мне знак рукой чтобы я подождал и вышла.

15. Я смотрю вдаль где видны силуэты судов и вижу миллионы огней.

**Задание 3.** .Расставьте запятые, составьте схемы, определите виды подчинения.

1. Он раздражителен и когда здоров и когда болен.

2. Было уже совсем темно когда мы добрались до лагеря чтобы там переночевать.

3. Когда мы пришли отец показал мне окуней и плотиц которых он выудил без меня.

4. Макар знал что лютый мороз не шутит с людьми которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.

5. Когда Ваня рассказывал свою историю я внимательно слушал хотя был очень расстроен.

6. Мне казалось что нужно иметь какие-то особенные знания чтобы определить наше местоположение.

7. Вода обрушилась так страшно что когда солдаты бежали внизу им вдогонку уже летели бушующие потоки.

**Задание 4.** Из трёх простых предложений составьте одно сложное, составьте схему, определите виды подчинения.

1) Я вышел на крыльцо. Раздался удар грома. Этот удар заставил меня вздрогнуть.

(Как только…, который)

2) Было поздно. В комнате горела лампа. Она освещала мягким светом лица присутствующих. (Хотя…, которая…)

3) Хлынул дождь. Мы бросились к сараю. Сарай стоял на краю деревни.

(Когда…, который…)

4) Она сказала ему. Он болен. Надо лечиться. (что, если…)

5) Отец подъезжал к заднему двору. Егорушка напряг своё зрение. Получше рассмотреть его.

(когда…,чтобы)

6) Совсем стемнело. Мы пришли на берег озера. Вблизи стояло несколько копен недавно скошенного сена.

(когда…,которого..)

7) Наступил октябрь. Установились тёплые дни. Такие дни бывают только летом.

(когда…,какие..)

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№15 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.2. «**Типы сложных предложений и знаки препинания в них**».**

**Цели**:

а) образовательная:

закрепить умение правильно расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

б) развивающая:

развивать внимание, память;

в) воспитательная:

прививать любовь к родному языку.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №15 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Расскажите правило постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Задание 2.** Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Составьте схемы

1. Разломали мы стул ... ничего там нет. 2. Я говорил правду ... мне никто не верил. 3. Открылась странная картина ... заброшенный дом был украшен какими-то ветками. 4. Всю дорогу молчали ... говорить было не о чем. 5. Одно было несомненно ... назад он не вернётся. 6. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. 7. Не нагнать тебе тройки... кони сыты, и крепки, и бойки.8. Чувствовалось ... помочь ему нельзя. 9. Я был готов любить весь мир ... меня никто не понял. 10. Тут его осенила мысль ... она должна быть где-то здесь поблизости. 11. Он даже испугался ... было темно и тесно. 12. Я ехал и думал ... почему не стреляют? 13. Прошла неделя, месяц ... он домой не возвращался. 14. Смелые побеждают ... трусливые погибают. 15. Смерти бояться ... на свете не жить. 16. Ехал сюда ... рожь начинала желтеть. 17. Ругаться будут ... не бойся. 18. Выйти невозможно ... на улице проливной дождь. 19. На улице проливной дождь ... выйти невозможно. 19. Молвит слово соловей поёт. 20. Волков бояться — в лес не ходить. 21.Лето припасает зима поедает. 22. Поверьте мне я чист душою. 23. Возвышенные натуры творят добро низшие натуры принимают его. (Аристотель)

**Задание 3.** Перепишите, расставив знаки препинания. Составьте схемы. Определите вид предложения (простое, ССП, СПП, БСП).

1. Макар знал что лютый мороз не шутит с людьми которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.

2. Слышался шум леса да треск сучьев в костре.

3. Все уже знали что родилась девочка и что ее назвали Машей.

4. Когда Ваня рассказывал свою историю я внимательно слушал хотя был очень расстроен.

5.Я знал удар судьбы меня не обойдёт.

6.Обычай мой такой подписано, так с плеч долой.

7.Иван Петрович ушёл а я остался.

8. Мне казалось что нужно иметь какие-то особенные знания чтобы определить наше местоположение.

9. Вода обрушилась так страшно что когда солдаты бежали внизу им вдогонку уже летели бушующие потоки.

10. Когда наступил октябрь установились тёплые дни какие дни бывают только летом.

11. Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями.

12. От влаги облупилась краска на стенах и разбухли рамы.

13. Он оглянулся перед ним стоял Василий.

14. Шестнадцать лет служу такого со мной не было.

15. Ты напрасно мне под ноги мечешь и величье и славу и власть.

16. Пашню пашут руками не машут.

17. Служить бы рад прислуживаться тошно.

18. Наделала синица славы а моря не зажгла.

19. Кошки грызутся мышам приволье.

20. Открыли дверь и в кухню паром вкатился воздух со двора

21. Снег засыпал все тропинки и следы белки теперь отчетливо видны.

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

**Практическое занятие№16 по**

**разделу 6 «Синтаксис и пунктуация».**

**Тема 6.2. «**Типы сложных предложений и знаки препинания в них**».**

**Цели**:

а) образовательная:

повторить и закрепить знания о приемах сжатия текста, учить сокращать текст, выделяя главное, учить написанию сжатого изложения.

б) развивающая:

развивать логическое мышление, память;

в) воспитательная:

воспитывать интерес к предмету с помощью содержания текста;  
 ответственное отношение к исторической памяти.

При выполнении практической работы у студентов формируются **общие компетенции:**

ОК 3. **Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях** и нести за них ответственность.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде,** эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. **Брать на себя ответственность** за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

Для успешного выполнения заданий практического занятия №15 необходимо соблюдать нижеуказанную последовательность:

**Задание 1.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

«Когда-то, очень давно, на фронте, я любил рассматривать трофейное оружие. Гладко отшлифованный металл офицерских парабеллумов отливал вороненой чернотой, рукоятка как бы сама просилась в объятия ладони, спусковая скоба требовала погладить ее, просунуть указательный палец к твердой упругости спускового крючка – во всем готовом к убийству механизме была чужая томящая красота, какая-то тупая сила призыва к власти над другим человеком, к угрозе и подавлению. Браунинги и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, пленительным перламутром рукояток – в этих пистолетах все было аккуратно выполнено, все сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в прохладных крошечных пульках. И как гармонично сконструирован был немецкий «шмайсер», совершенный по своей форме автомат, сколько человеческого таланта было вложено в эстетическую стройность линий и изгибов, манящих покорностью и словно бы ждущих прикосновение к себе. Тогда я много не понимал и думал: наше оружие грубее немецкого, и лишь подсознательно чувствовал некую противоестественность в утонченной красоте оружия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных. Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времен – саблями, кинжалами, секирами, пистолетами, - видя роскошную инкрустацию оружейных лож, золото, сверкающее в руках мечей, я с тошнотным чувством соприкосновения спрашиваю себя: «Почему люди, подверженные, как и все на земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства? Есть ли какой-нибудь смысл в том, что железная красота убивает самую высшую красоту творения – человеческую жизнь?» (Ю.Бондарев «Оружие»)  
  
- На сколько частей можно разделить текст? Пронумеруйте их. О чем идет речь в каждой из них?  
- Каким образом начинается каждая часть?   
- О ком говорит рассказчик в каждой части? О себе или о других? - Определите тип речи.  
- В отдельных частях найдите опорные слова, подчеркните их.  
  
**Задание 2. Пользуясь толковым словарем, запишите толкование трудных слов, записанных на доске.**  
*Секира, инкрустация, оружейное ложе, парабеллумы, отшлифованный, выточено, миниатюрность, перламутр.*

**Задание 3.**Определите тип речи данного текста. **Задание 4.** Определите тему текста. **Задание 5.**Сформулируйте основную мысль текста. **Задание 6.**Озаглавьте текст. **Задание 7.**В каждой части найдите ключевые слова Сформулируйте микротему каждой части. **Задание 8.**Составьте план. **Задание 9.** Перескажите текст кратко, исключив лишнюю информацию. **Задание 10.** Напишите сжатое изложение на черновик.

Сдайте работу на проверку преподавателю для ее анализа и выставления оценки.   
**Домашнее задание**: перепишите изложение в тетрадь для практических работ.

**Дифференцированное домашнее задание.**  
1.Найти в сборнике Ю.Бондарева «Мгновения» понравившийся рассказ и придумать к нему вопросы.  
2.Написать сочинение – миниатюру «Какие истины помог мне открыть Ю. Бондарев»? или «Самое страшное, что несет с собой война человечеству – это смерть самого человека». (А.Дюнан)

**Рекомендуемая литература**:

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004. 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005. 5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.